《呼玛县特色风貌建设专项规划》公示稿

一、规划范围与期限

本次规划的期限为 2021-2035 年,与呼玛县国土空间总体规划保持一致。

规划范围为呼玛县行政辖区内全部土地,规划层级分为县域、中心城区两个空间层次。

二、重点规划内容

1、规划目标:生态之城、文化之城、精致之城、活力之城。

2、方案布局:

- 2.1 县域风貌总体格局: "一核 三廊 四区",以 边疆古城为综合服务核心,整合全域资源。依托界江、呼玛 河和公路打造景观廊道;结合地形地貌、建筑风格,按照"三生"系统的规划思路,统筹考虑,将呼玛县域风貌划分为"公园城镇景观风貌区、乡野田园景观风貌区、森林湿地景观风貌区、民族风情景观风貌区"四大片区。
- 2.2 县域风貌游线组织:规划 5 条呼玛风貌游线,"兴安之源、鄂族之乡"文化体验游线、"龙江之湾"界江风情游线、"生态之地"湿地康养游线、"流金之地"古道驿站游线、"醉美国道"G331 自驾游线

3、城镇特色风貌规划:

3.1 空间结构:

3.1.1 中心城区空间结构:规划形成"二带环绕、一廊穿城、两心带动、三轴引领、六组协同"的城区空间结构。

两带:黑龙江西岸生态景观带、西山山脉生态保护带,塑造湿地型沿江景观和大地景观。两带:黑龙江西岸生态景观带、西山山脉生态保护带,塑造湿地型沿江景观和大地景观。一廊:城欣湖生态景观廊道,南北贯通的生态长廊,是中心城区最重要的景观廊道。两心:县级行政文体中心和县级商业中心,县政府及周边,以长明街(步行街)和迎宾路为核心。三轴:长虹路主要发展轴、呼塔路一曙光路次要发展轴、长征街次要发展轴。六组团:北城工业组团、老城区组团、城欣湖东组团、城欣湖西组团、经济开发区组团、红边村组团。

- 3.1.2 中心城区风貌结构:规划形成"二带、五轴、五区、多节点"的风貌结构。两带:是指沿黑龙江右岸绿化景观带、西山山脉生态景观带,构筑带状滨水绿色开放空间的风貌,是体现水城相融的重要标志。以西山山脉自然资源为依托,借助山体的绿树成荫和山下的耕地形成浑然一体的自然生态系统,形成一道视觉通廊。五轴:指长虹路人文景观轴、呼塔路生态景观轴、迎宾路人文景观轴、长征街人文景观轴、城欣湖生态景观轴。改造提升沿街立面和环境品质,塑造特色街道。五区:分别为现代新城景观风貌区、生态特色景观风貌区、综合居住景观风貌区、产业景观风貌区、低密度居住景观风貌区。多节点:包括门户节点、交通节点、地标节点、绿化节点等城市重要的景观节点。
- 3.1.3 设计策略: (1)策略一: 保护山水格局。高度 分区控制,城市建设在对自然生态资源及山水格局的充分保 护和培育的基础上,维持现状整体中低强度的发展态势,适

当提高城市新区服务中心、主要发展轴线和重要景观节点等 的开发强度,在总体上形成具有呼玛特色的中低强度发展的 以多层、低层为主,小高层为辅,高低起伏、错落有致的城 市空间形态。为此, 呼玛县城市竖向空间高度分为三类, 整 体加以控制。低层建筑分布区(0~12米)为保持城市水体 景观和空间肌理, 滨水地区等区域宜建设低层建筑。沿街独 立商业可采用多层建筑,形成尺度适宜的街区尺度。南侧低 密度居住景观风貌区以低层为主,多层住宅为辅。鼓励设置 商业、文化功能。多层建筑分布区(12~24米)新建住宅建 筑大部分与原有住宅建筑高度保持一致,多为6-7层多层住 字; 工业区也鼓励建设多层厂房, 有助于集约利用土地。高 层建筑分布区(24~50米)考虑光照和视野通透,可以在新 区外围、远离开敞空间区域建设小高层住宅,主要位于城区 西侧。保护山水格局, 北山主要是作为城市郊区公园进行开 发,服务于市民休闲生活,同时进行保护利用。重点控制的 滨水区为城欣湖。规划明确江湖景观定位:规划时应注重生 态脆弱性保护,限制人为活动;综合利用水系两侧绿化带; 在保证城市泄洪前提下, 进行滨水区域设计, 形成带状滨水 公园,满足城市休闲功能和景观需求。 山边水边及廊道重 点区域建筑高度控制强制要求: 1) 重点对城欣湖周边建筑 高度进行控制,分为 100m 和 300m 两个层次进行控制。水边 100m 范围内以低层建筑为主;水边 300m 范围内以多层建筑 为主; 滨水重要公共建筑可以突破上述控制要求, 进行标志 性建筑设计。2)由于北山距离城市开发边界超出一公里范

围,因此本次规划设计不考虑山边建筑高度控制。3)重点 控制廊道上建筑高度须保证至少1/3高度的山体能够被山体 视线控制范围所见。设计将山顶制高点俯瞰 9°视角定义为 沿山开放空间控制区。(2)策略二: 完善湖链体系。呼玛 县地处黑龙江省北部、大兴安岭地区东部,是大兴安岭林区 的一部分, 城镇西靠青山, 东临绿水, 南北较为开敞, 是典 型的受自然环境制约形成的低山丘陵城镇。呼玛河水从城区 南部流过,城欣湖水系在南部与呼玛河相连,形成"工字型" 的河网骨架, 总体而言, 呼玛城镇具有良好的山水自然景观 脉络。突出湖泊的中心功能和湖链的结构性作用,打造不同 主题的湖泊,构建呼玛"一湖一题,围湖建城"的格局特色。 沿湖构建山水绿道,串联湖泊,打造湖链系统,实现城湖相 融。(3)策略三:策划呼玛品牌。通过构建城市标识系统, 对呼玛城市形象进行整体包装,提升城市品牌识别感。通过 开展各类山水呼玛文化主题活动,提升城市品牌宣传力度。 开展设计工作坊, 打造呼玛品牌的空间载体, 在空间形象上 体现山水呼玛的城市特色。通过征集创意活动,并提供创办 支援,激发呼玛城市品牌运作的活力与创新。(4)策略四: 展示多彩文化。强调山水文化: 梳理"江河湖山城"的生态 格局,显山露水,展现城市优美山水风光。体验红色文化: 结合呼玛烈士纪念塔、呼玛知事公署旧址、烈士陵园、呼玛 博物馆等红色文化节点,大力发展红色旅游。展示边境文化: 依托中国呼玛口岸、江畔公园,展示中俄边境文化、打造滨 江特色游。凸显农耕文化:依托红边村低密度组团,结合现 状耕地资源,展示农耕文化,打造特色乡村游。(5)策略 五: 美化空间形象。打通山水生态廊道,依托城内山水景观 资源,打造主题特色鲜明的城市公园绿地。增加公共空间数 量,满足城区300米范围内(5分钟步行距离)有公共空间, 提高城市公共空间覆盖度。打造空间景观优美, 有呼玛文化 特色的城市步行街。打造长征街、长虹路等一系列城市特色 景观大道, 展现景观风貌特色。打造具有山水呼玛城市形象 特征的门户景观节点。(6)策略六: 塑造建筑特色。呼玛 县城镇建筑风格宜与俄罗斯近邻地区相互协调,地域融合中 寻求变化,突出本地区田园城镇的特点。建筑风格以简欧风 格为主,现代风格为辅(如图 1-3 所示)。(7)策略七: 打造绿道网络。蓝脉绿网、三轴多园。蓝脉绿网, 充分利用 黑龙江、呼玛河, 进行开发建设, 形成穿城而过的水网蓝脉。 同时沿河流和主要城市道路设置不同宽度的绿化带、城市公 园、街头绿地, 形成绿网体系, 构筑相互连通的绿色网络。 水网、绿网交织形成城市生态网络。三轴、沿长虹路、呼塔 路、长征街打造城市重要景观轴,打造特色慢行系统。多园, 城区绿地系统中的多个大小公园的渗透。(8)策略八:激 发城市活力。策划市民活动,丰富城市生活。结合特色山水 景观和城市空间, 策划市民活动, 丰富城市生活。提供尽可 能多的亲山近水的休闲活动场所,策划不同规模、不同类型、 外向度高的城市活动,吸引城市居民进入公共空间,使呼玛 成为黑龙江滨江带上最有活力的城市。结合城郊山体,组织 登山运动、健身休闲、休憩疗养、农业体验、度假观光等活

动内容。在 G331 国道农业产业风貌带规划观光步道、采摘园、农产品直销点等,实现"产业观光+休闲体验"的复合功能。结合湿地水系,开展湿地观光、游船体验、滨水垂钓、观鸟观芦苇、水上乐、水中乐等与水直接相关的旅游项目;在城内滨湖地区组织会议会展、餐饮娱乐、购物观演、漫步休闲等活动。结合城市公园、广场和步行商业街区等,通过赋予不同主题,承载相应的活动内容。滨湖滨江活动作为重点打造的活动区段,设计上可增强人工特色,完善服务设施,形成服务市民日常滨水休闲生活的主要区段。

风貌	区域范围	整体风貌	主要功能	空间形态	建筑引导	道路引导	开敞空间 及环境特色	规划意向
现代新城景观风貌区	以迎宾街为 界限, 迎宾 街以北区域	展现现代居住 环境、企业 务配生态。 从为间现的 时间, 位此, 成功的 中间, 位此, 成功的 中间, 位则, 位别, 位别, 位别, 位别, 位别, 位别, 位别, 位别, 位别, 位别	现代居住 公共服务 生态休闲	以新建体育中心。 证据以新华公园中、得经园 为中节。 经公园 为中节,在 经验量现代 人。 在 经 的 中 中 的 的 , 种 的 的 , 种 的 的 中 中 的 的 , 种 的 的 , 种 的 的 , 种 的 的 的 , 的 的 的 的	采用 <mark>现代主义风格,形式面对力大场,形式面对力大场,形式量与消化场场,则对力力场的调赏,对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对对</mark>	加强联系。	增新开始。 每次 每次 每次 一位 一位 一位 一位 一位 一位 一位 一位 一位 一位 一位 一位 一位	
生态特色景观风貌区	以城欣湖为界限,城欣湖内明区域	展现自与宗祖(原现现间与宗祖(原) 电子调域 (原) 电子调域 (原) 电子调度 (原) 电子调度 (度) 电力电子调度 (度) (度) (度) (度) (度) (度) (度) (度	品质居住 医疗康养 文化教育 生态休闲	以城成湖、 明玛 河为界, 沿长征 新州 沿长征 新州 京 公长征 新州 京 新园 和城市	拆迁棚户区,重点控制建筑风格,直采用商 <mark>数建筑</mark> 风格,建筑立面。 风格,建筑立面。 与生态显景,现相结合,凸显滨湖生态直居特色。	滨水湖湖市 经	以價值錄字 在 以 医 以 医 以 医 以 医 以 医 以 医 以 医 以 医 以 医 以	

图 1 风貌分区控制 1

风貌 片区	区域范围	整体风貌	主要功能	空间形态	建筑引导	道路引导	开敞空间 及环境特色	規划意向
現代新城景观风貌区	以迎宾街为 界限,迎宾 街以北区域	展现现代居住 环境、公人民 务工生态、人民 风风,以 风风, 风观, 成现 机 机 机 心 心 人 风 说 人 风 人 风 人 风 人 风 人 风 人 风 人 风 人 风 人	现代居住 公共服务 生态休闲	以新建体育中心。 证確以一個學學的 知识的 一個學學的 一個學學的 一個學學 一個學學 一個學學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學	采用 <mark>现代主义风格,形式简约大大气,体量与产的大型等于影变或片区场协调;还该片区场协调;还依然,以格格勒调,</mark>	加强国际 4 表 域	增加 等出物 等出物 等出物 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 形 的 形 的 形 的 形 , 形 选 上 , 形 选 上 成 选 , 成 选 成 上 成 上 成 上 成 上 成 上 成 上 成 上 成 上 成 上	
生态特色景观风貌区	以城欣湖为异限、城欣湖西侧区域	展现自然生态 景观与亲融区 景观与亲融区生湖 明节城的色景观 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 是 是 是 是 是	品质居住 医疗康养 文化教育 生态休闲	以城於湖、畔玛河为异,沿长征有数量、市场、西美国和城市门户为中心,打造生态特色景观观貌	拆迁棚户区,重 点空外间。 点空外间。 风格,建筑立面。 风格:建筑立面。 形式温条景显明。 形式温条景显明。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	滨水湖地外。 滨水湖地外,河南外域、湖北地外,河南外域、湖地地外,河南外域、河南外域、河南外域、河南外域、河南域、河南域、河域、河域、河域、河域、河域、河域、河域、河域、河域、河域、河域、河域、河域	以侧借線开造心建丰品空间的域域。如此,可以是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	

图 2 风貌分区控制 2

4.2 设计策略

策略六 塑造建筑特色

■ 风貌管控负面清单

- 核心理念: 从"正面引导"到 "正负结合",强化管控刚性
- 引入"负面清单"旨在:
- 设立底线:明确禁止与呼玛县地域文化、气候特色严重冲突的建筑元素和形式。
- 简化决策:为规划审批部门提供 清新、易操作的审查依据,大幅 提升管理效率。
- 精佳传达:让开发商、建筑师和 市民一目了然地知道哪些是"不 可触碰"的雷区,减少试错成本。

风貌蘭控负面清单							
类别	负面清单内容	理由说明	替代方案建议				
建筑构件与装饰		生硬拼贴,缺乏文化内涵; 易积灰积雪,增加 维护难度; 与本地质朴、实用的风貌格格不入。	装饰应体现功能性(如实体檐口、遮磨板)。如需装饰,应从本地民族图案、自然元素(林木、冰雪)中抽象提取。				
	禁止住宅建筑采用大盛积玻璃雕墙 (審 場比超过相关节能标准上限)。	能耗灾难: 呼玛县严章,玻璃保温性能远不及 墙体、导致冬季采暖能耗急剧上升,夏季空调 负荷大。 光污染: 形成舷光。缺乏跨私。	采用符合專地节能标准的合理應 塩比。推荐使用双层 甚至三层玻璃窗,并搭配候 基础体材料。				
屋顶形式		不实用: 平屋顶在严寒地区易积雪积水, 导致 参漏和冻胀问题。夸张尖顶与整体环境不协调。	推荐坡屋顶:坡度直缆,便于积雪滑落。可采用双坡、 四坡顶形式,材质建设选用深色沥青瓦、金属瓦等, 与山林背景相鞋。				
色彩与材质	禁止使用高饱和度、艳丽的色彩作为建 第主色词(如亮粉色、艳蓝色、明黄色) •	破坏呼玛县自然宁静的基稠(苗天、白雪、栗 土、绿林),造成视觉污染。	主色调:推荐取自自然环境的色系,如大地色(米黄、 赭石、砖红)、森林色(深绿、灰褐)、冰雪灰色系 (灰白、浅灰) 点缀色: 可在门窗、惟口等局部使用低饱和度的色彩 (如深蓝、墨绿)进行点锡。				
	避免大圖科使用德國反射材质、亮光園 瓷砖。	寒冷季节给人冰冷的视觉感受;光反射干扰居 民和司机;固砖在冻融循环下易脱落,存在安 全隐患。					
体量与布局	禁止忽视周边环境、尺度过大、形体突 兀的"奇奇怪怪的建筑"。	破坏城市天际线和街景的连续性,与呼玛县的 整体尺度感和边境小城风貌冲突。	新建筑应与周边建筑在体量、高度、退线上相协调。 采用化整为零的设计手法,使建筑尺度更亲切。				
环境与景观	禁止建设与本地生态无关的"高大上" 水景 (如大型喷泉)。	严章地区一年中有大半时间无法使用,维护成 本板高,造成资源浪费,易东裂损坏。	景观设计应师法自然。可采用旱寒、石景、本地耐寒 植被造景。冬季可打造冰麓、雪雕等季节性特色景观。				

图 3 风貌管控负面清单

3.2 乡村风貌指引

3.2.1 村庄分类: 依据全省村庄分类五大类: 集聚提升类、城郊融合类、特色保护类、边境巩固类、搬迁撤并类,同时结合地形地貌、资源环境和村庄自身特点,将呼玛县域

村庄风貌分为五大类:城郊风貌村庄、田园风貌村庄、民族民俗风貌村庄、森林风貌村庄和边境风貌村庄(如图 4)。

序号	乡镇名称	城郊风貌村庄	田园风貌村庄	民族民俗风貌村庄	森林风貌村庄	边境风貌村庄
1	呼玛镇		河南村			红星村、湖通镇村
2	韩家园镇	达拉罕村、韩家 园村			大砬子村、兴隆村、十 七站村	
3	三卡乡		繁荣村、三卡村、黑山头村、 老道店村、星山村、宽河村			江湾村、沿江村
4	白银纳乡		新河村、新山村、	白银纳村、更新村、红 光村	玻璃沟村	
5	北疆乡		长山村、铁山村、象山村、临 江村、北疆村、嘎鲁河村			
6	金山乡		新街基村、友谊村、翻身屯村 、三间房村			察哈彦村、金山村
7	鸥浦乡			三合村、李花站村、怀柔村		曙光村、老卡村、跨浦 村、正棋村
8	兴华乡		兴华村、新立村、新民村、东 山村、宋家店村、日升利村			

图 4 村庄分类

3.2.2 风貌控制指引

(1) 城郊风貌村庄控制指引

66	主色调	辅色调	点缀色	场地色	
色彩	象牙白	深灰色	棕色 赭石色	石板灰 黄土色	
建筑	要求及措施	态和风貌特色	3. 使用生态权	留现有村庄空间用 料,建筑高度不宜 内,打造成为城市	
绿化	要求及措施		省为主要景观, 3生态环境与约	利用旅游步道开 	
水系	要求及措施	最观应保护水环境,适当设计休闲节点,以供 人欣赏和摄影,注重河道生态环境保护。			
道路	要求及措施		选择水泥路,人 军当地植物进行	行路可选石板路, 前道路绿化。	
设施	要求及措施		不保并重,造型 8合金、亚克力	增高美观,禁止使 等材料。	
照明	要求及措施	夜间照明系统	充遵循色彩统	,主光源暖色系。	



(2) 田园风貌村庄控制指引

色	主色调	辅色调	点缀色	场地色		
色彩	象牙白	浅灰色 棕色	深灰色 赭石色	石板灰 黄土色		
建筑	要求及措施	计符号。农组合式布局	业设施高度控制和	增加当地特色设 在9米以下,体量 整体环境相协调		
绿化	要求及措施	成大地景观		·最观,视觉上形 选择要遵循经济		
水系	要求及措施	在保证灌溉的同时,利用水体营造景观环境 ,同时有效进行水体保护,形成自然生态可 持续发展。				
道路	要求及措施	兼顾农业生,增加农作		路,选择水泥路		
设施	要求及措施	要求及措施 符号提炼可结合农业元素作为局部装饰,材质应多选择生态材料,避免污染农作物。				
照明	要求及措施	以功能性照	明为主,光源为	爱色光源 。		



(3) 民族民俗风貌村庄控制指引

5.2 风貌控制指引

5.2.3 民族民俗风貌村庄控制指引

色彩	主色调	辅色调	点缀色	场地色		
彩	赭石色	浅灰、灰 蓝、灰绿	象牙白 黄色系	石板灰 黄土色		
建筑	要求及措施	民族建筑符号 屋进行改造, 客对文化了制	号,结合现代的 既体现特色区	、提取、融合当地 工手法,对现有房 族文化,又增加游 体量控制在6米以 原真性。		
绿化	要求及措施	尽量保持原格季有景的绿色		展空间,营造出四		
水系	要求及措施	对水系进行有效利用和保护,控制人为污染, 其次考虑骤观效果,形成有序的水体骤观。				
道路	要求及措施	可利用步行》景观。	序览道路,打造	特色步行游览步道		
设施	要求及措施	选用当地材料进行修复和建造,禁止使用铝合金、不锈钢等材料,风格体现鄂伦春族文化特色,与村庄环境、建筑等相协调。				
照明	要求及措施	以暖色为主,提升夜景气		,点缀红黄光源,		



(4)森林风貌村庄控制指引

5.2.4 森林风貌村庄控制指引

	主色调	辅色调	点綴色	场地色		
色彩	象牙白	赭石色 棕色	深灰色	石板灰 黄土色		
建筑	要求及措施	筑高度不宜		使用生态材料,建 布局形式,在设计 观自然生态。		
绿化	要求及措施			主要景观,利用游 环境与绿化景观。		
水系	要求及措施	景观应保护水环境,适当设计休闲节点,以供 游人欣赏和摄影,注重河道生态环境保护。				
道路	要求及措施		选择水泥路,人 译当地植物进行	行路可选石板路, 直路绿化。		
设施	要求及措施		环保并重,造型 铝合金、亚克力	简洁美观,禁止使 等材料。		
照明	要求及措施	店间服佣系	空進進色影绘 —	. 主光源暖色系。		



(5) 边境风貌村庄控制指引

5.2.5 边境风貌村庄控制指引

66	主色调	辅色调	点缀色	场地色			
色彩	象牙白	赭石色 棕色	深灰色 绿、红	石板灰 黄土色			
建筑	要求及措施	要与黑龙江对岸俄罗斯风情相互协调,采用简 欧建筑风格的部分符号,同时结合乡村地域特 点,就地取材。					
绿化	要求及措施	对现有绿化进行改造提升,对滨江区域进行重点打造,结合地方树种和灌木,打造滨水多层次景观。					
水系	要求及措施	保护黑龙江水环境,沿岸适当设计休闲节点, 以供游人欣赏、摄影和游憩,注重河道生态环 境保护。					
道路	要求及措施	交通性道路选择水泥路,人行路可选石板路, 因地制宜选择当地植物进行道路绿化,同时进 行节点硬质铺装。					
设施	要求及措施	注重功能与环保并重,造型简洁美观,禁止使用不锈钢、铝合金、亚克力等材料。风格可体现俄罗斯风情。					
照明	要求及措施		原,提升夜景 ^会 一,主光源暖色	(新。夜间照明系统 9系。			

